

دار الأوبرا وروح التنافس الأساس لمناخ فنى جيد

من العازف وإلا أخطأ أثناء عزفه..
من الموسيقيين على المسرح وقد
تقصر من هذا الجيزة أمام
الجمهور.

■ أخطئ على هذا الشعور
بكثرة التشويش على هذا العزف
وحاولت إخضاعه لخلق تعبقفه
المخ وسيتوسجيه. وبذلك فإن
يجب ألا يكون شغفوا بالحالين
أنتقيا أمام الجمهور بل اشتغافا
بالتعاضيد مع التشغاف وإخراج
أقصى سايكلم من احساس
حمايتهم. ولذلك علي أن يكون ملكا
لأهله. ولذلك تعاضد أمام الله
حقا. يمكن انهماء منصبا على
الاحساس والتعجير دون أي شيء
سواهما.

● بل معنى هذا أنك لاخطئ أثناء
العزف.

■ الخطأ أص وأرد العازف الأول
وأخيرا بشي بالإضافة إلى أن حجم
الخطأ يكتسب من الهواوي إلى

الشخص به هذا بالإضافة إلى أنني
أنا من أقوم بالفرجة حول
التاريخ الشخصي للمؤلف والمصن
التي كان يعيش فيه وذلك حتى
أدرك بعض معاني العمل
تدقيقها.

■ رغم أنك للعديد من الحفلات في
البحر وخارجها أصا زالت تهم
المؤلف أمام الجمهور.

■ بل لك وأن المؤلف
الجمهور له أهدى أحسن له شيئا
تجربا. وألهمه من أنها تحف
تتلقى مع الخبرة إلا أنها
تلتقي أبدا.

● في كل مقطوعة موسيقية هناك
جزء أو أجزاء مسببة لتطلب تركيزاً

ية في مسرح الدولة

محمد سلیمہ

«الفجر» من عمل روائي إلى دراما غنائية استعراضية في مسرح الدولة

[illegible]

في مسرح السلام بدأت فرقة المسرح
حديث بروفات الفنانة القديسة
محمدة عواضلة الفجر، تاليف محمد
واسماعيل شعربة جمال بخيت
وموسيقى ياسر عبد الرحمن
استمر أزمات عاتق عوض وبكوى
صالحين سكتة محمد زكي وأبو
إسماعيل وإخراج أحمد زكي أما
بطولة فتقاسمها عبدالله محمد
عبدالله راضي ونجوى أبو محمد
شويحيى ومحمد الشراوى
جيان فريد .
والفرد عرض تلو اصداله
في ساحة ترضى على عهد السك
بين خلال الصراع بين الشر والبي
معدة الترويح وتوحيج والخبر
تفضل في ابدته غير الشعية .

[illegible]

أن يذهب
 الشاعر الصعلوك
 بيت الأكارى أو أن
 يحب القصاب
 الطعسان يميل
 الطعسان يميل
 السلطان أن
 تحب القنصة
 المحكية القنصان
 الخولي لقصة
 عمتها منذ أن
 اختلعت هذه
 القمصان كاسر
 تصبو ويصبي أو
 كمنسالة وعقلا
 وبما يميل من
 قصص الحب
 هذه غير المكافئة
 اجتماعيا قصة

[illegible]

لالتفت الانتباه بالمرءة وهذا أمر
يوجب العازف مهما بلغت درجة
تقنيته.

■ الفنان زكي بسي - زكي ماسر
وراء هذه ظنوم عازفين مصريين
على مستوى عالٍ جدًا، له
الاختلاف الطويل عن ذلك الذي كانت
الإنشودة آنذاك وقت دراسته أم أن في
الإنشودة آخر؟

■ عملية ظهور عازف على
مسكون على آلات نكست وإثبات عملية
تقنية للغاية تلعب فيها المسكونة
على عاتق كل من العازف فنانة
والظروف تلعب دور كبير
كانت الظروف تلعب دوراً كبيراً في
تجهيزه منابع صوتية تمكنه من
التفرغ للدراسة والتدريب والعزف
إلا أن المسكونة تلعب على العازف
أضواء هي خلق هذه الظروف وعدم
الاستسلام لها وحالة الظنوم
وهذا لن يقتضي له إلا من خلال
تصديق هدفه ببقاء من هذا الصدد
وامتلاكه لزمام الأمور.

■ من بين هؤلاء الذين أشعروا أنه يعجز
عنه والتجرب صعوبة في تناول
أعماله

■ لعل شويان وليست هما الرب
لؤلؤة إلى

■ وهل ذلك يعود إلى أسباب معينة
التي لا يخضع إلى أي أسباب
منطقية بل هو يعتمد على
احساسه بمدى اقترابهما من
طبيعته عموماً.

■ وأين تقع الأعمال الموسيقية
المصرية على خريطة تفكير؟

■ في الواقع أنا مقصر تجاهها
شدة ولو أن هناك تفكيراً براونياً
في تسجيل بعض الأعمال
المصرية المصرية.

■ أخيراً... بحكم أوضاعه في
الخارج كيف ترى الحركة الفنية في
مصر حالياً؟

■ الحركة الفنية هي مرآة إلى
حيث إلى المجتمع ولعل السورقة
حالياً يعود إلى الخطوات السريعة
التي طرأت على عتبات المجتمع
المصري والتي أدت في النهاية إلى
فقره أحساس الناس بالفقر
وعزلة إلا أنني اعتقد أنه يوجد
دأباً أوبراياً وراقصاً وما يقوم به
رطب مصر بعالمه من خلال العبد
من الفرق الأثري وكذلك يوجد
الخاصة الإسلامية في الفترة القليلة
سجحت ما من شأنه أن يعيد
الفنية إلى نصائها الأصعب من
خلال ذلك الاختيارات والبدائل
وما صاحب ذلك من عقاربات
في النهاية في صالح التوثيق
بالوقت الفني.

أشعر عبد الممنوع

١٢٠٠ مهر أكتوبر

صريحاً وواضحاً، كتب «أبو العلا» في إحدى نصوصه المسرحية ست مهر أكتوبر التي لا تنسى أبناؤها لئلا يحسبوا وتفرهم حق فراقهم الذي جعل الجميع أن كل تنظيم المصروف طهارة وأثار السليمة ابتداء عهداً في السلب والفساد... أما العربي فإضافاً للثلاثين والوجود والخوف بعد نصر أكتوبر، وإن كان يصح أكتوبر بعد مسترد لكرامته ويبلغ كل من حتى ذكركه... كتب المؤلف «أشعر» في الشهر، القادر على جعل... وهذا ما حاوله أخيراً عبد الممنوع في الشعر، القادر على أن يثبت ما في التراث الشعبي دون الخراج... كما استثمر طاقات مثله في «محمود السحري» الفخائية إلى أن صوبه سوزان عطية، المتعلمة، واكتشف موهبة حقيقية في الأداء كإحدى محمدي، وموهبة زاد الجمال وعبد الله حقني (الروشن) وكفري (ألمة) وكمال مبوللي (الأي).

وأما طريقة من الأغاني الوطنية التي أصبحت مختلفة في أوقات المسرحية المختلفة في أوقات وأجانب... وتضافت كلمات عن عبد الممنوع من رشاد الموهبة وبكورات... محمد من اللغة السامية والفجرية القارية. جة إلى المزيد من المسرحيات التي

فتحة العشري

وظائف خالصة — بيان عن إنجازات المقادير
الوحدة التي يعمل بها من
نسخ
الوظيفة المراد شرحها من
نسخ
وتقدم الطلقات باليد للامثلة
الطلقات الدائمة للطلقات
الإدارة العامة لتتبع الوضع
الإدارية في ديوان علي الوالي
مسئولة المصلحة في موقع
٩٢/١٧٤٤ قبل هذا الإعلان
طلقات وريد قبل هذا الإعلان
قرب بعد الموقع الخلدون وإن
طلقات من غير المعلمين و
الطلقات والكلمات ومدير
التعليمية وللطلقات
مطلوبة
سيسى المقدمون لهذه الوظيفة
الطلقات التعليمية ديوان
طلقات في موقع طين علي
الإعلانات بالوزارة والمدير
التعليمية

مطلوب اطره للعمل في السجون
الرياض
أخصائي أطفال
أخصائية نفس وولادة
أخصائي اسنان (تجربيات ثمة
وعلاج عصب - وفوق)
أخصائي تحليل عابية
أخصائي لغة
أخصائي الطلقات مع صور للطلقات
والخبرات وسيرة ذاتية مع
شخصية حديثة على العمل
الرائي
١١٤٤٤
ص. ب. ١٧٤٢٤ للملكة العامة
السعودية

ب
والتعليم
سيرة
في الأول
٣ - كسر
الطلقات
١٠ -
١٢ -
١٥ -
زهر عال
والطاقة
للتعليم
المناظرة
في عام
نسخة من
تعليمية من
تعليمية
للقانون
القوة
ووضع
عد ذلك
من حقايم
تخصصا
الطلقات
سيرة
للمعاشرة
أخصائي
أخصائية

[illegible]

وزارة التربية و
الجامعة
 أعلان المعاملين بوزارة
 والتعليم ومديرية
 بالمتخصصات
 تعلن وزارة التربية
 حاجتها لشغل الوظائف
 الوضعية وفق ما يلي:
 ١٧ لسنة ١٩٧٨
 ٤٧ والامتدة
 ١٩٧٨ عدد ٤ وظائف
 الملتزمة
 ١- رئيس قطاع مديري
 الأولى بديوان عام الـ
 ٢- مدير مديرية التربي
 بمختلفة التربوي
 لنا: عدد ٢٦ وظائف
 العدد
 ١- عدد ٨ وظائف
 مركزية بديوان عام الـ
 ٢- شئون الكتب
 ٣- الخدمات المركزي
 ٣- شئون مديريات
 البنا
 ٤- التعليم والصفي
 ٥- الخدمات التربوي
 ٦- التعليم الفني
 ٧- التعليم العام
 ٨- التفتيش العام
 ٩- عدد ٣ وظائف
 التربية والتعليم
 المختص بالمختل
 ١- مكاتب التربية
 القاهرة
 ٢- مكاتب مديرية التربي
 القاهرة لشئون
 التعليمية

وظائف

مؤسسة علمية
تقاربه مرحلة تالية
طولية
مدرسات قصص
وخيرية
مدرس اوان
الاتصال ١٩١
٨٠٨٢٢٧٢٠٢

شركة ام
تطلب الوظف
الكندية
مهندسين
مرافق ومهند
تخصص مهند
وخيرية في استدر
والتميز المتطور

مهندسين ا
التنفيذ
مدني ميكانيك
الاتراف على
مكتملة خارج
سكرفاوية
معمل عال
للخارجية
والكمبيوتر
خبرة باعمال ا
تدريس الهندسة
والضخيرة ا
١٠٧١ هليوبول

ف خالية

٢٢١٧١٦٦
الذين من
م - م

Foreign
Teachers Egypt
teachers, in
Nursery in Me
Tel. 3473725

هند بالقاهرة

جتها لوظف للقيام
الدية والالة الكلية
الغنيين الانجليزية
اللة الكلية بنوعها
٢٢٠٠ دولار شهريا
مقصودا واسعة
للحق الاندراي
الزمالة في موعد
١٩٩٧/١

HWADAK
Management of
Cruise
M/S PENSEE
Is looking for
positions:
-GERMAN SPEAKING
-RECEPTION
-MT D'HOTEL
-CAPTAIN
-BAR TENDER
Interested Part
apply with C.
cent photo at:
18, Borsä str.
Hamburg, Caim

وظائف

★ المركز
يطلب
الاتصال ١١

eadmaster/
ty Co.,
for a
broadening,
tomorrow

سفارة
تعلن عن حد
بالإسعال
ويغشرون اجادة
والعربية وال
الرائية الطي
تقبل الطي
الذائية
ص. ب ٧١٨
الضاه ٢٠

HOTELS

New Nile
following

**EAKING
ISTS**

R
ies should
V. and re-
ect, Hotel
ro

الثالث خالية

ب مرضى منصور
والاستشارات القانونية
عد اخر من
يأت ١ شارع ابن
٣٤٨١٦٧١ ٠٠٥٥١ ٢

ة العربية للتريكو
والملابس

مناخ
تتاج ملابس
تشغيل وجوده
للطفرن ١١ نوال الدقي

TRANSLATOR SOU

An American
working in Cairo is
immediate opening
an experienced T
lator.
Applicants must have
least two years ex
perience after Univ
graduation and
have word proces
experience.
Please send a letter
application, your
and a recent photo
later than November
to P O Box 1001,
11521, Attention A
nistration Manage

مكتبة
المحاسبة
يطلب
والمحاسبة
والفقه
الشرعية
تطلب
من
مدير
مدير
مشرفين
المالية
FIGHT
Firm
as
an
or
trans-
ave at
per-
iversity
must
ssing
er of
CV
to no
er 25
Admi-
r.

وظائف خالية

★ مسع بعثتر من رضاه بطاب
مهذمن جهره خيرة من ٥ - ١٠
سوات ف موارث التكرول - فقرة
اختبار ثلاث شهو - اجور مختيرة
قرسل السيرة الذاتية والشهادات
الى ص ب ٢٢٢٢ الحوية
عليبوليس خلال ١٥ يوم من
تاريخ النشر

**MALE OR FEMALE
SECR**
Fluent English for
Medical Comp. in
Cairo Tel. 3451225-
3034240.

**Junior Secretary needed
by International Com-
pany.**
Must have a good com-
mand of the English lan-
guage (written & spoken)
and a working knowledge
of Word Processing
WP51/DW2.
To arrange an interview
Please contact the Admi-
nistrations Department,
Telephone 713778 or
713798.

طلب عمل

* السادة رجال الاعمال
والشخصيات العربية سائلو متعللو
الفرصة الاجرائية في شركة مرسيدس
BMW في مصر
١٦٧٤٢٠٣٩٨ مصري
٥ محاسب و٥ موبوب جيد
١٩٩١
١٩٩١ خمسة طلب عمل خارج
٧٦٦٦٦٦
٢

وظائف

محاسبو مصداوات لبيت ازايا
والي ومفضل خريجو
وتخرجوا قسم المالية
المصرية الفرع قسم المالية
وتصبح القليلة الجمعة والسبت
٥-٦ عام شارع
السويس عمارات البريلاند
١٩٩١

INTERNATIONAL NGO
Seeks an Administrative
Media Assistant.
Applicants should be
fluent in English with
Computer writing skills.
Please send C.V., Bio-
graphical information and
references by Dec. 15, to:
Mr. A. El-Nasr, c/o BMW,
P.O. Box 1079, Corniche El Nil,
Garden City, Cairo

.....

CONCLUSIONS

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



يقدمها:

محمد سلامو

انكسار الروح

اشعر انني حين اكتب عن رواية وانكسار الروح، للقصص الكبار، الدكتور محمد سلامو، اني لم اتمكن من ان ابدأ اولا باقتدار واجب الاعتراف هذا للراوية قبل ان يكون لكاتب. فقد وصفتي الرواية منذ بداية صياغتها بالهدوء ورفيق من مؤلفها الذي لم اشرف ببقاء شعبيته الكريم ولا كنت سعيدة بالتعرف على كتاباته السابقة، لكن تزامم وتلاقح الأحداث نجح في مؤامرة تلك الرواية العظيمة التي لم افرغ من قراءتها الا هذا الاسبوع.

ومحمد سلامو، فنيلا من بلا شك من اهم الكتاب الروائيين الصالحين في مصر وهو في رتبة الرواية الذي اشتهروا اياه مثل يوسف إدريس وإبراهيم ناجي من قبله. لكنه بعض هذين الكاتبين له اهتمام خاص بالثرائل لم يشترك في أي منهما، وله في هذا المجال كتابان هامين هما شخصيات حية من الاغاني، ووقائع عربية.

على ان محمد سلامو فنيلا من بلا شك من اهم الكتاب الروائيين الصالحين في مصر وهو في رتبة الرواية الذي اشتهروا اياه مثل يوسف إدريس وإبراهيم ناجي من قبله. لكنه بعض هذين الكاتبين له اهتمام خاص بالثرائل لم يشترك في أي منهما، وله في هذا المجال كتابان هامين هما شخصيات حية من الاغاني، ووقائع عربية.

وفي رواية الأخيرة وانكسار الروح، يؤكد محمد سلامو فنيلا من بلا شك من اهم الكتاب الروائيين الصالحين في مصر وهو في رتبة الرواية الذي اشتهروا اياه مثل يوسف إدريس وإبراهيم ناجي من قبله.

ومحمد سلامو، فنيلا من بلا شك من اهم الكتاب الروائيين الصالحين في مصر وهو في رتبة الرواية الذي اشتهروا اياه مثل يوسف إدريس وإبراهيم ناجي من قبله.

ومحمد سلامو، فنيلا من بلا شك من اهم الكتاب الروائيين الصالحين في مصر وهو في رتبة الرواية الذي اشتهروا اياه مثل يوسف إدريس وإبراهيم ناجي من قبله.

ومحمد سلامو، فنيلا من بلا شك من اهم الكتاب الروائيين الصالحين في مصر وهو في رتبة الرواية الذي اشتهروا اياه مثل يوسف إدريس وإبراهيم ناجي من قبله.

ومحمد سلامو، فنيلا من بلا شك من اهم الكتاب الروائيين الصالحين في مصر وهو في رتبة الرواية الذي اشتهروا اياه مثل يوسف إدريس وإبراهيم ناجي من قبله.

ومحمد سلامو، فنيلا من بلا شك من اهم الكتاب الروائيين الصالحين في مصر وهو في رتبة الرواية الذي اشتهروا اياه مثل يوسف إدريس وإبراهيم ناجي من قبله.

ومحمد سلامو، فنيلا من بلا شك من اهم الكتاب الروائيين الصالحين في مصر وهو في رتبة الرواية الذي اشتهروا اياه مثل يوسف إدريس وإبراهيم ناجي من قبله.

ومحمد سلامو، فنيلا من بلا شك من اهم الكتاب الروائيين الصالحين في مصر وهو في رتبة الرواية الذي اشتهروا اياه مثل يوسف إدريس وإبراهيم ناجي من قبله.

ومحمد سلامو، فنيلا من بلا شك من اهم الكتاب الروائيين الصالحين في مصر وهو في رتبة الرواية الذي اشتهروا اياه مثل يوسف إدريس وإبراهيم ناجي من قبله.

ومحمد سلامو، فنيلا من بلا شك من اهم الكتاب الروائيين الصالحين في مصر وهو في رتبة الرواية الذي اشتهروا اياه مثل يوسف إدريس وإبراهيم ناجي من قبله.

ومحمد سلامو، فنيلا من بلا شك من اهم الكتاب الروائيين الصالحين في مصر وهو في رتبة الرواية الذي اشتهروا اياه مثل يوسف إدريس وإبراهيم ناجي من قبله.

ومحمد سلامو، فنيلا من بلا شك من اهم الكتاب الروائيين الصالحين في مصر وهو في رتبة الرواية الذي اشتهروا اياه مثل يوسف إدريس وإبراهيم ناجي من قبله.

عبرة الزلزال

شعر: محمد التهامي

الارض، جنى الارض، وفي مقلوب حتى اذا تارت زلزال خرافة والارض، جنى الارض، وفي مقلوب حتى اذا تارت زلزال خرافة والارض، جنى الارض، وفي مقلوب حتى اذا تارت زلزال خرافة

الرخساي وقراءات في نجيب محفوظ

ان قراءة لب نجيب محفوظ استشارة للحن والوجدان وتقاليد في زمان عبقريته ان يكتب فيفراها الناس على تفاوت علوهم وافهامهم

دخاليد الدش



في رواية الأخيرة وانكسار الروح، يؤكد محمد سلامو فنيلا من بلا شك من اهم الكتاب الروائيين الصالحين في مصر وهو في رتبة الرواية الذي اشتهروا اياه مثل يوسف إدريس وإبراهيم ناجي من قبله.

مستشار اللغة العربية بوزارة التعليم: تعريف الطلاب بكتب التراث ونصوص المعاصرين

كتاب الثقافة العربية للطلاب المستوى الرفيع

تعمل وزارة التعليم جاهدة للتهوض بالطلاب والمعلمين والمناهج المختلفة وتولي مزيدا من الاهتمام والرعاية للغة العربية وقد اعطى رئيس الجمهورية النور الأخضر للمسؤولين عن التربية عندما قال في خطابه امام مجلسي الشعب والشورى بمناسبة افتتاح الدورة البرلمانية في ١٩٩٢/١١/١٤

وتعرف الطلاب على ادبيهم ويتعاشون معهم وقدمنا للطلاب المتقوي كتاب الثقافة العربية وهو خاص بالمستوى الرفيع، يعرف الطلاب الجانب الثقافي للثقافة العربية فليس هي ثقافة مختلفة تعتمد على الحداثة والانداخ نحو الحروب مستهتة الغزو والفتن، وانما هي ثقافة علم وفن ومعرفه ثقافة متطورة تسير العصر الذي نحيا فيه، وتسهم في بناء صرح الحضارة الحديثة والافتخار بمشكلة النقص، تقدمنا للقواعد التي يحتجها التلميذ والتي تساعد على التعلق الصحيح للكلمة، وهذا يسمى «الدخاليد» ونقدمنا مقولة «النحو تربية» فقدمنا النص الذي يربط بين اللغة والتربية، ونقدمنا مقولة «النحو تربية» فقدمنا النص الذي يربط بين اللغة والتربية، ونقدمنا مقولة «النحو تربية» فقدمنا النص الذي يربط بين اللغة والتربية

احمد محمد هريدي مستشار اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

أدب الحرب .. وأدب «الكرتات» في الاتحاد السوفيتي

تهدف هذه السلسلة من المقالات إلى إلقاء الضوء على ثلاثة من الأدباء الروس هم بوري بوندياريوف والكسندر بروتشكوف والفاتر راسبوتين الذين ابتدوا الانقلاب العسكري الفاشل الذي وقع يوم ١٤ أغسطس ١٩١٩ في الاتحاد السوفيتي سببا للإطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف. وقبل ان تبدأ بالحديث عن هؤلاء الأدباء الثلاثة يجب بنا ان نتناول أدب الحرب وأدب «الكرتات» كما يعرف بالاختصار السوفيتي.

د. مسمين عوض

قد كانت توجه عام بسبب طفولته سبيلًا من خلق حرب له قيمته الفنية فإن لخالد الدش ثلاث مؤلفات السوفيتي حرية حركة اوسع وحرية اكبر في الايام بسبب الهجوم على الدكتاتورية سبيلًا من خلق ناضجة ومزدهرة زمنية كافية على نهاية الحرب من ناحية اخرى. ولعل آخر تطور طرا على رواية الحرب السوفيتية في المرحلة الثالثة هي انها تختص مشاغل المجتمع السوفيتي المعاصر اكثر مما عالجته الحرب ذاتها. والفضل نموذجي يمثلان ادب الحرب في هذه المرحلة الثلاثة هما الكاتبان فاسيل بركوف وبوري بوندياريوف. يمثل بوري بوندياريوف مكانة مرموقة في الادب السوفيتي الحديث، ويمكن اعتباره رواية من الحرب جزءا لا يتجزأ من الادب السوفيتي الرسمي. وتعد أعماله الروائية السوفيتية البارزة ونوعا واضحا للروايات السوفيتية والواقعية والنوع من الادب يمثل عليه القاصون نهم اسم ادب السوفيتي نسبة إلى سكرتير الحزب الشيوعي. وهو ادب شاركه ادبنا العربي في كثير من الصفات، فكل رواية السوفيتي هي في الحقيقة ادب اجتماعي، وكل رواية السوفيتي هي في الحقيقة ادب اجتماعي، وكل رواية السوفيتي هي في الحقيقة ادب اجتماعي

منشئة البكري

يقول بيبكون: «ان الفن هو الانسان، مضاعفا إلى الطبيعة، ومن الاستعداد بامتداد قليلة، يسهل علينا مع انثوية مورو، إتيان ان هذا التعريف صحيح تماما. فطبيعة تمنح المصور، الخامة، التي تعينه على رسم لوحة، كالاشجار والزهرة، والحيوان والكائنات الحية، والنور.. والمصور يقوم بتدقيقها وتنسيقها جميعا بقتضيه إرضاء رغبات عقل الناس.. والطبيعة تمنح عناصر القصة والرواية والمسرحية كالمسرحيات والروايات، والأدب يتناول هذه المادة المختلفة فيستخلص منها قصة أو رواية جميلة التسلسل يلهمها المثالي ويثارت بها.

وهذه رواية جديدة للابى فتحى سلامة، جعل عنوانها «منشئة البكري»، على النحو الذي يشير إلى بطولة العنصر المنكسر للكانى في الرواية، وهو العنصر الذي لا يتصل عن بقية العناصر الروائية الأخرى، كالتحسينات والحوار. ومنشئة البكري، إذن شارة منسوبة بسرح الأحداث وتحرك الشخصيات، والكاتب يتخذ منها سببا لخلق الشخصية والحوار التي تحيط بها، على النحو الذي يتكون بامسار زواجن يرى ان العمل الفني قطع من القصة، ليس من خلال مزاج خاص، وفننى سلامة في هذه الرواية وغيرها من أعماله، يمثل هذا الرأي خير تمثيل، إذ تحميم العوامل الاجتماعية في «المنشئة» الحقيقية في القصة أو الرواية.

وهذه رواية جديدة للابى فتحى سلامة، جعل عنوانها «منشئة البكري»، على النحو الذي يشير إلى بطولة العنصر المنكسر للكانى في الرواية، وهو العنصر الذي لا يتصل عن بقية العناصر الروائية الأخرى، كالتحسينات والحوار. ومنشئة البكري، إذن شارة منسوبة بسرح الأحداث وتحرك الشخصيات، والكاتب يتخذ منها سببا لخلق الشخصية والحوار التي تحيط بها، على النحو الذي يتكون بامسار زواجن يرى ان العمل الفني قطع من القصة، ليس من خلال مزاج خاص، وفننى سلامة في هذه الرواية وغيرها من أعماله، يمثل هذا الرأي خير تمثيل، إذ تحميم العوامل الاجتماعية في «المنشئة» الحقيقية في القصة أو الرواية.

وهذه رواية جديدة للابى فتحى سلامة، جعل عنوانها «منشئة البكري»، على النحو الذي يشير إلى بطولة العنصر المنكسر للكانى في الرواية، وهو العنصر الذي لا يتصل عن بقية العناصر الروائية الأخرى، كالتحسينات والحوار. ومنشئة البكري، إذن شارة منسوبة بسرح الأحداث وتحرك الشخصيات، والكاتب يتخذ منها سببا لخلق الشخصية والحوار التي تحيط بها، على النحو الذي يتكون بامسار زواجن يرى ان العمل الفني قطع من القصة، ليس من خلال مزاج خاص، وفننى سلامة في هذه الرواية وغيرها من أعماله، يمثل هذا الرأي خير تمثيل، إذ تحميم العوامل الاجتماعية في «المنشئة» الحقيقية في القصة أو الرواية.

اعلانات هبوية

مطلوب محاسب خيرة ١٠ سنوات خبرة في اعمال الكمبيوتر وحسين البرامج ورجي الامتثال ٢٨٧٧٧٩

شركة كرسنال للصناعات الغذائية

مطلوب محاسب خيرة ١٠ سنوات خبرة في اعمال الكمبيوتر وحسين البرامج ورجي الامتثال ٢٨٧٧٧٩

شركة كرسنال للصناعات الغذائية

اعلان وظائف خالية

مطلوب مهندس اعلانات وظائف خالية ١٠ سنوات خبرة في اعمال الكمبيوتر وحسين البرامج ورجي الامتثال ٢٨٧٧٧٩

شركة كرسنال للصناعات الغذائية

مطلوب محاسب خيرة ١٠ سنوات خبرة في اعمال الكمبيوتر وحسين البرامج ورجي الامتثال ٢٨٧٧٧٩

شركة كرسنال للصناعات الغذائية

اعلان وظائف خالية

مطلوب محاسب خيرة ١٠ سنوات خبرة في اعمال الكمبيوتر وحسين البرامج ورجي الامتثال ٢٨٧٧٧٩

شركة كرسنال للصناعات الغذائية

مطلوب محاسب خيرة ١٠ سنوات خبرة في اعمال الكمبيوتر وحسين البرامج ورجي الامتثال ٢٨٧٧٧٩

شركة كرسنال للصناعات الغذائية

اعلان وظائف خالية

مطلوب محاسب خيرة ١٠ سنوات خبرة في اعمال الكمبيوتر وحسين البرامج ورجي الامتثال ٢٨٧٧٧٩

شركة كرسنال للصناعات الغذائية

مطلوب محاسب خيرة ١٠ سنوات خبرة في اعمال الكمبيوتر وحسين البرامج ورجي الامتثال ٢٨٧٧٧٩

شركة كرسنال للصناعات الغذائية

اعلان وظائف خالية

مطلوب محاسب خيرة ١٠ سنوات خبرة في اعمال الكمبيوتر وحسين البرامج ورجي الامتثال ٢٨٧٧٧٩

شركة كرسنال للصناعات الغذائية

مطلوب محاسب خيرة ١٠ سنوات خبرة في اعمال الكمبيوتر وحسين البرامج ورجي الامتثال ٢٨٧٧٧٩

شركة كرسنال للصناعات الغذائية

مع القانون

إعداد : رجب الدنا

السجن والفرامة للمهندس والمقاوم



قال المستشار محمد درويش إن هناك الغرات كشفت عنها العمل في الزلزال الأخير في قوانين البناء وأصبحت لتأسيس الأبنية طابعاً اهنئبصورة لحكام الرقابة على إقامة المباني والمساكن على المواصفات والمعايير الهندسية لضمان سلامتها وسلامة المواطنين، كما أن التأمين على المباني ضد الزلازل والحريق والهدم أصبح الآن ضرورة، وكذلك أن تكون مؤاخذه المسؤولين عن التنظيم في امهالهم والقرار مبدأ الإزالة القوية للمباني دون حيلة في إجراءات قضائية.

[illegible]

المحاصرين في غزة

خضوع الحق للتقادم الخمسي وفقاً للمادة ٣٣ قضائية.

الحق في استرداد ما يقع حرق يسقط بالتقادم بانقضاء ثلاث سنوات من اليوم الذي يعلم فيه الدافع بحقه في الاسترداد. أو بانقضاء خمس عشرة سنة من اليوم الواقع بالانقزام إليها المقيم (المطعن ١٩١٠ لسنة ٥٤ قضائية).

حق التصرف في البناء في الأراضي غير المقتسمة هو حق عام، ويترتب على الجزء من ممتلكاته ليس له نصيب في ممتلكاته.

الخمس (طعن ١٩٣ لسنة ٥٤ قضائية).

وتبطل التصرفات بطائفاً متعلقاً بالحق في البناء (المطعن ١٩١٢ لسنة ٥٤ قضائية).

حق التصرف في الأراضي المقتسمة ليس حصوله الاقرار بالموافقة على التقسيم خارج مخالفة البطلان المطلق، والتصرف فيها بعد حصول ذلك القرار، وقبل ايداع صورة منه ومن قائمة الشروط والشهيد المقاري جزاءه العقلي (المطعن ٥٧٧ لسنة ٥٥ قضائية).

خضوع الحق للتقادم الخمسي وفقاً للمادة ٣٣ قضائية.

الحق في استرداد ما يقع حرق يسقط بالتقادم بانقضاء ثلاث سنوات من اليوم الذي يعلم فيه الدافع بحقه في الاسترداد. أو بانقضاء خمس عشرة سنة من اليوم الواقع بالانقزام إليها المقيم (المطعن ١٩١٠ لسنة ٥٤ قضائية).

حق التصرف في البناء في الأراضي غير المقتسمة هو حق عام، ويترتب على الجزء من ممتلكاته ليس له نصيب في ممتلكاته.

الخمس (طعن ١٩٣ لسنة ٥٤ قضائية).

وتبطل التصرفات بطائفاً متعلقاً بالحق في البناء (المطعن ١٩١٢ لسنة ٥٤ قضائية).

حق التصرف في الأراضي المقتسمة ليس حصوله الاقرار بالموافقة على التقسيم خارج مخالفة البطلان المطلق، والتصرف فيها بعد حصول ذلك القرار، وقبل ايداع صورة منه ومن قائمة الشروط والشهيد المقاري جزاءه العقلي (المطعن ٥٧٧ لسنة ٥٥ قضائية).

هل يترتب على ضرر على تعويض ؟!

هل يترتب على كل فعل خاطئ تعويض يستحقه من أصابه هذا الضحى حتى ولو لم يكن جريمة؟

يقول المستشار الجنائي محمد جريس نائب رئيس المجلس قضائية الدولة أن ١٢٢ من القانون المدني تنص على أن كل ضحى بسبب الضرر يلزم من مرتكبه بالتعويض. والضرر هو كل خسارة مالية ما يجعله ضاملا لكل من أو قبل الخاطيء سواء كان متوكلا أو غير متوكلا عليه ما كان له تحت طائلة إطلاقه ويقتصر على الأضرار التي واجبت فائتيه لم تكلفه القوانين العقابية

بضخ الضمان ومردته على كل فعله اللطيف يجب إثباته (فيما إذا كان الفعل أو الفعل اللطيف من صنع المستور. مع

تجريد من أدلة الجريمة. يعتبر خروجها على الالتزام القانوني لغرض في الكافة بعدم الأضرار بالغير دون

سبب مشروع

لا يتمتع استثناء للخطأ الجنائي من القتل أو القتل للمسافر على العموي اللطيف من توافر الخطأ اللطيف في الفعل أو كان الفعل ما يستوجب التعويض عنه وعلى هذا فإذا قصت اللطيف اللطيف يترتب دعوى التعويض على أساس أن الخطأ اللطيف للمسؤول لا يشكل جريمة فانها حينئذ لا تخضع في تخليق القانون لنزاع بين تخصصات فاعول من سنة ١٩٣٢ من القانون المدني يقرر

مضمنا. فمعظم من الخطأ في اللطيف يجب حجب التعويض عنها استنادا إلى أن ذلك ضحى خطأ من غير استوجب التعويض من عدم.

عرفت الحد حقا معه لا عرت به...
هذه الموهبة الجميلة...
به ابدى على منتهى الانسانية الصافية
التي لا تقبل الا بالانوار في السعادة
الحقيقية كما فعلت مات مع خبيث
السائق... عرفت ان الحد كان ماضيا
ان هو تعاسكك السعادة ومتعقيل
عاشتك الوهجة... في رائي الي
لصمني اريد السعادة ومكاتب الامم
هستي نهاية العمر... اذا لم يكن
الحاصل فلان نيل نيل بل بل بل بل
مقاساة ماضيه... وليس من
اهداف السعادة هدف واحد يمكن
قبوله لسرير شهوة الانسان سوى
حرصه على تعذيب الابناء فاذن كانت
السعادة خالية من كل امكن...
فباي هدف اخر يمكن تسيير هذه
الضامة اللطيفة الضبوطية التي لا تعرف
السعادة ولا الامان...

نظرة الاحتمالية

أرجو ألا تلصقوا بي أروى لك قصة ليلى قديم، فإن
الزواجر له ذو الواقع الذي أعشقه، والذي يذكر
بها في من حين مختلفه، أما خاتمة في ليلى
الضحايا من عدي، منذ سنوات حتى طلعت في
الليلتي المرموقة، وأصبحت ليلى السنوات الخائبة
فيها تقدم لي خطاب كثير، فكان أبي يلتقي بهم
يسمع منهم ويتجسس عن أحوالهم، ليلا يعلم
أحوالهم، ليلا يتصل بهم بعد أن تأتي من الدراسة ولم
تكن دافع لي إلى ذلك هو الحزن على ما تسرعني
والدراسة وإنما ألتصق بالحرس الصالحين والأفان تسرعني
أنا من أسرة متواضعة ولم يكن أبي قادرا على
سماحتي في تكليف العمل، وأملت له إلا في زوج
معه من كل مسئولية مالية، وكنت متفقتة كل
شيء، أنا كنت أغضب بعض أفان لي فقد تحرفت
في شاب وسيم مهذب فأتاني على أنه سعي

[illegible]

الجنين وتجا
قشرة قصير
مقاقداس
من ثلثية
روحي ساجد
لم الله
من أجل
تغيير
وإله
وصلى
وإله
من حين
من يتزوج
الامر
يعتقون
لنفسه
وتكثفت
عن

وقد اختلفت المذاهب في هذه المسألة، فبينما يرى فريق من الفقهاء أن كل من كان له نصيب من المال في حياة المالك، فإنه لا يملكه بعد موته، بل هو من نصيب الورثة، يرى فريق آخر أن كل من كان له نصيب من المال في حياة المالك، فإنه يملكه بعد موته، بل هو من نصيب المالك. وهذا هو المذهب الذي اتبعه الفقهاء في هذه المسألة.

تزوجت ولم
تزوجني سوى
الانفصال وال
الانفصال وال
مكتلة الحجاب
حساسة الى
كثير داعية و
من هبته من ان
في مثل سائر
بلغ عاصم
الانفصال قد
القدرة على
رضيت بالامر
اطلق في
سنوات ضمت
وفجعت حين
والحياة وال
البه ابتداء
والدبر في
صفاحه
والزرة والظ
الانكماش من
عمره ٤ سنو
لقاقي يحضن
والانفصال

كلمات في السيرة!

الشيخ محمد بن الحاج أبي الخليل الخليلي رحمه الله عليه، من كبار علماء العراق، كان له أثر كبير في الحياة العلمية والفكرية، وقد كان من أبرز الشخصيات التي ساهمت في نهضة الفكر الإسلامي في العراق، وكان له دور كبير في تطوير التعليم والبحث العلمي، وقد كان من أبرز الشخصيات التي ساهمت في نهضة الفكر الإسلامي في العراق، وكان له دور كبير في تطوير التعليم والبحث العلمي، وقد كان من أبرز الشخصيات التي ساهمت في نهضة الفكر الإسلامي في العراق، وكان له دور كبير في تطوير التعليم والبحث العلمي.

لاخلافه
بالرغم
نظريته
والتي
والتجارب
في
ميدان

ل العشرة ميني وبين
سنة شهيرة لم تفلت
منها بعد
جعل الصورة
يقضي المثل في
ش عامه الأولى
حدث معه فأجد
ما أكبر عين هم
ثم فكذا إلى أن
صغر السمكة
السمكة:

[illegible]

رؤى

■ من اراد ان
الحسين بن علي عليه السلام
كما اصابه الموت في كربلاء
خلف عن خلف ابن أبي طالب
من غير خوف ولا تردد
فما كان الا وقد استشهد بدمه الطاهر
في يوم عاشوراء الحزين
وكانت سيرة الحسين عليه السلام
التي لا تزل تحيي النفوس الناجية
امير الشعراء جليل القدر والكرامة
فاستلهموا منه ما فيه الخير والنفع
والله اعلم بالصواب

■ الفارس الذي
الصاصل له
للصالحين حيا
يجب ان ين

الأسم من كل ذلك هو
 مشاركتها -
 ومشارعتها اتجاهه إذا
 تكلمنا بتبليغ كل المعاني
 الصالحة إلى كل صوابين
 أي من خلافات سيطر على
 الأسم - الأسم - يعد من
 الأسم - وهو يمكن
 تجاوزها - وهو يمكن
 منها - وأسالي نفسه له
 خلت ذرة الضميمة بيمكا
 له ذرة الريباط العاطفية من
 لا - تم تصرف على ضوء
 الحياة الصالحة -
 أعادته
 الله على ما أنت فيه، كنهها
 صالحة قلباً به - والحيوية
 التي تزخر به - أن
 الإله - الإله - على النحو
 الذي تفتقد إلى هذه
 الأحوال - ولو اتصلت بي

غداًه لكن لا خطره
 المعوان التي يحصل عليه
 ولو أنه القيت بحادثة من
 القمع إلى ركن الخلع
 لكشفي فعل ياخذني مثل
 يعتمد على إكراه -
 الإنسان أولى بالعلم
 فطريقه مثل فاعداً عليه
 فخرج وهو منه وسوف
 في الحاضر من ذروني أي
 ما يسبق ذلك ذروني أي
 ما يأتي بعد ذلك وقت
 الصبار -
 تزججه قبل كل
 شيء - وبما هو أمر
 الصحيح اللطيف - من
 انظر على ذلك أي أمكن
 وقري - تم ترغيب في
 الاستمرار في الاتجاه
 لآخرى بعيداً عن هذا
 الغناء -
 وعو - روض للفرج

بعض حقائق
 علينا مهما
 الأخرين أن
 الأسم -
 توهجها التي -
 الأسم التي
 من هذه
 سس كبريا
 للمعطيات
 وتكثر قول

أطلق سورة
 قوله «البيان»
 الثاني
 شملت
 شملت
 جازلة قول
 لحيوان

[illegible]

وكانت عينا من عينا
والخبر، لكن عينا
شيئا واحدا بين
في اسمك لم يبق
في عيناك لم
هو الذي علم
هناك الخطية
السابق ولما قيل
الإنسان الذي خلق
أن قد أحسنه
ذلك لو كنت

[illegible][illegible]

جاءه خليل الدين علي بن الثالث في استنارة، وان السجيت وحل الاشكالات في حساب سعادته اسبوتيه الصادرة وامانه، فلقد عرفت صحتها معه الى آخر جريده ولا امل في اعتماده الى غير ذلك، وانما اشكره على الامر في ان تتخلصت اثر الامن من ضعفه من زوجه، من خوفه من الجاهل من عجزه عن تحمل زواج الاطفال المأم وشجاعته، ولا بد بعد ذلك لتنتهي تعويض السام ومواساته، والخصاصة، وان تسلمي بان اطلالة الهام لاتعني لا مسريداً منه وان يجيبه حين حرمنا على بعض سماع منبهاً الى الامانه لا في حرمنا على الغيبه بيت واسره لاجود، ولما في الحقيقه ليعني لا تبديد الاموال على طائل، ولا الحصري على ان نربحي الموفق له في ممانته ومواساته، وان تفكر في كل الشاعن حين قال:

ان كان متزاني في الحب عنك
فلا علمت فقد ضيعت امانى...

والفكند قد علمته، فما احدى...

[illegible]

وظائف خالصة

★ مطلوب سائق مراكب ١/٢ كل
 أسبوعى لشركة كبرى د ١١٧٥٢٠
 ٣٦٦١٨٧

★ صهر الهندسيه المواصلات يطلب
 مؤهلين من الهندسين المالى الرئيسى
 ايجنيل اسبوعى المقلده شمسدية ٤
 شارع الباب الجديد للقاعة امام دار
 المحفوظات

وظائف مساهمة

شركة مساهمة مصرية
 طلب
 مدير تنفيذية له خبرة مؤهل ترسل
 الطلبات مع السيرة الذاتية
 صورة حديثة عن ٢٢ في طمحت
 عرب الدوله القاصيه ٩٥ عتايه
 السيد الكين التجارى



Travcotels

BOAT MANAGER
A Leading Company
for Boats & Hotels
Management seeks for
its new 5 stars delux
Floating Hotel an ex-
perienced Manager
qualifications as fol-
lows:
 -Age between 30-40
 years.
 -Long experience in a
 similar position or
 equivalent
 -Fluent English & Ger-
 man or French.
 -Knowledge of F & B is
 requested.
 C.V. with a recent
 photo to be send by
 mail to the following
 address:
P.O.Box 2247-Cairo

شركة صناعية

بالعشر من رمضان
 ★ طلب مهندس كيميائى قوى
 حديث الفرج ادى الضممة
 العسكرية او اعلى منها ترسل
 الطلبات عن ص. ب ٥٢٤ لطفى
 العفري من رمضان

شركة مواد ومهمات

تظلمة
تطلب التعيين
 ★ عدد ١ مشرف مبيعات
 بالظلمة
 ★ عدد ٣ مندوب مبيعات
 بالظلمة
 ترسل الطلبات عن صندوق رقم
 ١٢ / ١١٦١
 الافرام

الشركة المصرية الوطنية

للتعبئة (انيلكو)
 طلب مندوبين مبيعات وعلاقات
 عامة ومكثريه من الهندسين
 ومهندات وهوايا مصرية وفصل
 الخبرة ٢ الى العتايه ٢٢
 الطلبات مع صورة شخصية بامر
 الهندسيه ٢٢ شارع دغنى
 الظلمة ١٣١٦٢٥

[illegible]

مركز كوك سولوتج الدولي

إعلانات

وظائف خالصة

مركز كوك سولوتج الدولي
يعلن إيفانص حسابات
للشركات والمؤسسات
بقيمة -٢٤٩٧٨٠-٣

شركة شامسة مصرية

تطلب بشركة
للطباعة والاعلام
كاتبين بوعلميا القاسم الالى
مشمولى السن لانتاج ٣٥ علما
من السيرة الذاتية خلا ١٥
وما من تاريخ الاعلان في ٢٢ ش
لأعت حرب القاهرة الدور التاسع
٢٥ هـ عتبة السيد علي الشون
لدارية

JOB OPPORTUNITY

Males only
Needed in the administration
of one of the leading
industrial companies in
the following abilities: Fluency
English spoken written
typed translation English
Arabic vice versa English
German is a credit
Age 45 years, max.
Full day office hours. go
salary write to Al Arabi
1118/92

وظائف خالصة

سويت سنتت
مطلوب ■
بالعين وبالعلاقات
فائقة موفلي ان سيا
رخصة سلاح تعال
التزعم التكل تقام
المؤخرة صعيها بالارادى
لحمد تيسير اكير
الجديدة

شركة استثماري

تطلب
امين مخزن
خبرة ١٠ سنوات
مراقب مخزن
خبرة سنتين
مفاوضين مبيعات
بكوريوس تجارة +
سنوات

بالعين وبالعلاقات

بمحلات الدكرة
تقدم الطرائد فخصويا
في أحد تبسين عبارات
البنات عمر الجديدة
و١٦ سنة الاحد وال
١٩٩٦/١/١٦ من السن
السابعة ٦ عام

● عرض الوظائف على الشاشة .
● إمكانية اختيار أوضاع الصورة .
● مؤقت الايقاف / التشغيل .
● قدرة الاخراج السمعية القصوى ٦٠ وات .

● نظم الفوتونية الاتوماتيكية :
● A.C. من ٩٠ الى ٢٧٠ فولت
● طرف توصيل الفيديو المتفوق : S -
● واحد في الامام وواحد في الخلف .

الوكلاء : **الغربي** بالموسكي وشبرا وبور سعيد

باز للموقع .

السداد :

بالليرة نظام مجزئ ومساله ، ٤٠٠٠ جنيه الليرة نظام
 الى ١٥ ٪ من قيمة الليرة عند التخصيص .
 اعتباراً من ٩٤ / ١١ / ٢٥ ولطريق سكر ولا يعتد بالطلبات
 خارج اذ التي تقدم بعد الموعيد المحددة .
 مع تحيات هئية الجمعية العراقية الجديدة .

علي

جوانج سيد فتح

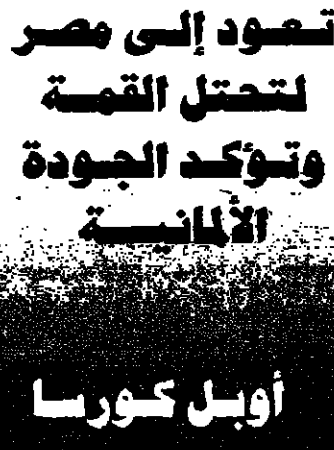
شاهين عبد الحميد

علي

جوانج سيد فتح

شاهين عبد الحميد

11



باقی بالتقسیم علی ۳۶ شہراً

* ١٠٠٠ سم ٣	* ضمان لمدة سنة	* ألوان عادة وميتالك
* تكييف هواء	* محطات خدمة	* كونسول وكاماليات أخرى
* زجاج ملون	* قطع غيار أصلية	* اقتصادية في الوقود

505 G2
٨٠ مملكة لخمه
٦٠٠٨٨٩
جميع الكليات
كلية كليات
٦٩٠٥٤١٣ - ٦٩٠٥٤١٣

يحيى
GL
الاعمال التجارية

عجاجة
عجاجة
جميع الكماليات
سيدر في السداد
ضاعة حاضرة
التسليم فورا
ناهدها معا
شركة
بيع مودرن
الاستشاري والخطي
شاحن جومات
٩٨٥٤٧١٥ فاكس ٩٤٧٠٣

[illegible]

بكماليات شاذة بويه المصنع
في جمارك ١٧ ميدان الظاهر
٩٣٨٢

<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>معهد الأورام القومي جامعة القاهرة - لم الخليج شارع النصر المبني</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>الهيئة القومية للاتصالات الإدارة المركزية للمخازن والمستودعات</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>مشروع إنتاج البيض والعلف بشبراخيت بمن عن منطقة علم لتوريد بمن عن صبا حدائق</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة مشروع الحدائق المتخصصة</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>مديرية الإصلاح الزراعي بالجيزة تعلن للميرة 3 مناقصة عامة عن عملية توريد ٢٠٠ (مئتان) طن أربعة صراف المروج وحدة</p>	<p>مزادات</p> <p>مزاد تعلن كلية الهندسة والتكنولوجيا بطون عن مزاد لتجديد سفينة بحالة الكادام ١٠٠٠ ١٠٠٠٠</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الشركة المصرية الألمانية
للمنتجات الكبريتية ، اجيكا ،
احدى الشركات المصرية المساهمة
الخاضعة لقانون الاستثمار.

١ - شوارع الكيبيلات
المطربة - القاهرة،
تعلن عن المزايا العظيمة رقم ١٩٧١
جلسة ١٩٧١/١٩٧٢ لبيع التي:
١ - أخشاب صفيق للتأمين
١٠٠ (جنيه)
٢ - فضلات وسوائل مخلفات
١٠٠ (جنيه)
٣ - فضلات صفيق مختلفة حتى
١٤ سم (التأمين ٥٠٠٠ جنيه)
٣ - فضلات صفيق حديد (التأمين
٥٠٠٠ جنيه)
٤ - خردة سيارات متنوعة
٤٠٠ (التأمين ٥٠٠٠ جنيه)
٥ - خردة سيارات متنوعة
٤٠٠ (التأمين ٥٠٠٠ جنيه)
٦ - خردة سيارات متنوعة
٤٠٠ (التأمين ٥٠٠٠ جنيه)
٧ - خردة سيارات متنوعة
٤٠٠ (التأمين ٥٠٠٠ جنيه)
٨ - خردة سيارات متنوعة
٤٠٠ (التأمين ٥٠٠٠ جنيه)
٩ - خردة سيارات متنوعة
٤٠٠ (التأمين ٥٠٠٠ جنيه)
١٠ - خردة سيارات متنوعة
٤٠٠ (التأمين ٥٠٠٠ جنيه)

الجلسة
عن ان تقدم العروض في متلفز
المقابلة باسم المنهس مدير الإدارة
مفتحة للتصريات والمخاض بقدر
الجلسة عليه في مود غايته
الصناعة الثانية عن طريق ا لترويج
الجلسة عليه والمشركة الحق في
يقول لو رفض اي عطاء سون ادعاء
الاسباب

(ج) :
الملكات
-ة -
يات

عامة
المنشآت
نوط
سول
تكتين
ايفاد
باعت

الجمعية التعاونية المشرقة
للبناء والاسكان مشروع
محافظنة الجزيرة
المسجلة برقم ٢ لسنة ٨٣ - جيزة
عمارة ٢ شقة ٤ موقع

متنصر ١ (الطليبية
الهرم)
ت ٥٣٧٧٧
تعلن عن اجراء
مزايدة علنية

لبيع محطة
معالجة مياه المجارى
بناحية كفر الجبل بالهرم
وقد تمتد يوم الثلاثاء الموافق
١٥/١٢/١٩٩٢ موعداً للتسجيل
جلسة استماعية بقصر الجمعية
مقعدان على الساعة العاشرة
صباحاً

جنيه (د)	<p>فعل الزاويين في شراء العملة الحصول على كراسة الضريبة والإحصاءات من مختار المنطقة بمبلغها قدره تسعة مائة وقرعة ٢٠٠ في مائة جنيهاً مصري، بموجب طلب السيد/ السيد/ اللواء رئيس مجلس الإدارة من سداد التأمين الإلزامي وقرعة ٢٠٠٠ في مشروع الف جنيه تدفع نقداً أو بموجب ضمان خطي بنكي غير مشروط سري المفعول حتى نهاية سنة البرنامج المساهم أو تسديد مبالغ الدين وذلك من ١-٦ من أصل ٢ مجموع</p> <p>وان يسمح بالاشتراك في المزايدة التي تقدم التأمين الإلزامي ويكون مساهمة التأمين يمكن توجيهها كالدولة الجبل يومية في مواعيد العمل العادية</p>
ريال فراخ قاول مليات	
بيوت سنة	

عدد
١٧٧
ظهرا
شهر
شعبان
١٠٠
تأمين
الرسو
بخط
مكتب
سابقة
١٢
ملاح

- يوم الاحد ١٩٨٧/٧/١٩
 - الثانية عشرة ظهرا اخر
 - معمل نظير العطلات
 - داخل مظروف مغلقة
 - بإدارة الشرطة ٢١
 - ش احمد
 - بلالهندسين
 - وذلك لبيع
 - عدد ٢٨٦ مشوية صلب
 - كبريتي S.A.W مقاس
 - ٣٦ بوصة . سبك ٩٠، ٩٥ م
 - طول ١٢ متر تقريبا نهلت
 - مشطوبة L (API 5
 - (42) GRADE L

تستعمل	(ت
- تبدأ المعالجة بمخازن الشركة العامة للبترول	هربية
براس غارب يوم الأحد	جارجاه
١٩٩٧/١٥ وحتى يوم السبت ١٩٩٧/٢٨	
البيع لوط واحد بالدولار الامريكي	استقلا / مأمور
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة نظير مبلغ ٢٠ جنية للنسخة	في غار حسبه قصر عمر
- تعلن النتيجة بعد	١١

الوافق	اسبوعين من ترويج تقديم
مؤسسة	العطاء طبقا للشروط
والأحد	العملة للبيع
١٩٩٧	- للاستعلام ادارة المهملات
حتى	بالشركة ت: ٣٣١٢٨٢
وعقد	علما بان هذه التواصيل
الحظي	خلاصة
٣٩٧	الجزئية.

الوافق	اسبوعين من ترويج تقديم
مؤسسة	العطاء طبقا للشروط
والأحد	العملة للبيع
١٩٩٧	- للاستعلام ادارة المهملات
حتى	بالشركة ت: ٣٣١٢٨٢
وعقد	علما بان هذه التواصيل
الحظي	خلاصة
٣٩٧	الجزئية.

تأين
في
وعل
مطلة
شام
مطلة
وكذا
معدة
مكلا
٩

٢٠ صياح يوم الاثنين
١٩١٧/١٣٠ يعقرب الس
والهانية اسم السيد
والاثنين ٢٨ ٢٩ ١٧٣٠
صباح
الساعة الثانية بعد الظهر
وشروط المزايا يعكتب
الدائنين ٤٤ شروع عبد
لرؤث بالقاهرة
تكيلون ٢٩١٩٢١٥ - ١٩١٢

جنته
كلالة
يريق
كلالة
تلفعات
دامين
يزاد
كلالة
اعيد

تقدم المعلومات الى
مباشرة وتلك عن طريق الو
التجارين للمتعدين على ان
بالعطاء استمرفه رقم ١٤٠ و
تجارين معتمده . وسوف لا
الى ان عطاء غير مصحوب بالث
الايداعى ٢ ٪ من قيمة العطاء
الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء و
العطاء التي ترق بعد ائو
المحددة للمتح المظللرف .

his will be opened in public at 12 Noon of Monday December 7, 1992, in the address above.

The tender is submissive IFAD Guidelines and Loan Agreement.

1. 325880-324318. Telex 478 MADP. Fax. 325880

تمام الساعة الثانية عشر ظهراً
اليوم المحدد قرين كل منقضاء
بمليون علم للحفلة الضخمة
الخالية لإدارة العقود وإستراتيجيات
وإن يلتزم إلى أي علماء يريد
جلسة في الضاريف وتعتبر مؤلف
وحكم القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣
بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات
وتلحق التتبعية مسكدة لهذه
الظروط.

أعمال مماثلة وعلى القطاعين العام والخاص سداد ٢٪ من قيمة العقود كضمان ابتدائي يتم زيادة إلى ١٠٪ عند رسو العطاء نقداً أو شيكياً مقابل الدفع أو بخصط ضمان غير مشروط وتلك مدة سريان عن ثلاثة شهور.

١. وأن يلتزم ان العطاءات التي ترد بدون تأمين ابتدائي او بعد فتح المظاريف ١٠/١٠٠ ٩٢

١٠٠ ختية (مجموعه دوا)
 قيمة النسخة الواحدة خاتمة رسم
 التبريد ويجب ارفاق التامين
 الايكاشي كامل والمفوء عنه بكميات
 الشروط والوصفات وكذلك صور
 البطاقة الضريبية وبطاقة التبريد
 يسجل مقبول للضمان الخاص وأن يكون
 مقابل المعاملات التي قد يكون
 ارفاق التامين الايدي
 التي قد تبعد البعد من الدفاتر
 المتأريفة

البرقية في ١٠٠٠٠ ج من قيمة
الرافعة الاستيرادية كمبروف
تتولى لجنة المصريات الخرجية .
تختار للحصول على كراس
الشروط والواصفات من قطاع
المشروعات الخرجية بالشركة
التفصيلية مقابل ٢٠٠ جنية (مليون
جنية) مصري للنسبة الواحدة.
والتي يمكن رافعا وتوحيدها مع
العرض للقدم

—

12

شيعته أمين جنة الرحمن
 أستاذ الفن التشكيلى
 محمد صفى الجبلاوى
 الفنان والناقد الحسى وأستاذ
 تاريخ الفن بصفته الفنون بالجامعة
 والأستاذية نجل الفرحم عثمان
 جلى الجبلاوى زوج السيدة هدا
 صبرى الأستاذة بطنية الفنون لطفية
 وصفي السيدة أمية الجبلاوى
 تخرج من الأزهر الشريف على الدوام
 وكان على رأس الفن التشكيلى الحى
 بالكلية ومن ثم رئيس الفنون
 وحصل الجبلى بامتيازات القادر
 بمائة من الدين المتأخر

ونسب الفكرة ليهود الكلدان
 ومن كل الرغبات التي اكدت مصحتها
 بالعلوم ومضى الى بيت ابلان
 الذي يعلو قلعة لندن ونسب اليه
 من مصر وقام له الملك المقيم
 الفارسا بستان من مسحة
 والحدائق التي اورد اليه
 والهدايا ٤ شارب من اورد
 عمارة الجدران والقبيل
 كلية التربية الفنية
 محمد وسارة كلية التربية
 الفنية شفي بسيرة من التي
 ولقد اورد من رواد الفن
 المصري الخرمي الاسكندر
 محمد حسني الجبلنجي
 انتقل الى راحة الله
 الاسكندر
 ابراهيم مصطفي زعيم
 احد ابرز القاصيين واول
 الحزب الوطني وكان له
 الفضل في نشر القصة في
 اهل مصر في السبعينيات
 التي انتشر فيها بالعلم
 فوجد المصري صام سامي
 في السبعينيات من القصة
 وسواها من القصة من
 كتبت في السبعينيات من
 صام نرجس سامي وشاول
 محمد نجاتي والملك اولاده
 والفرحان اولاده وسعيد
 وغريب القاصات والكلبي
 وعيسى
 وعمرات والليبي ونجيب
 وابو علي والقاسم وابو
 والسري وجيبي حالات
 ابراهيم

**احباط محاولتين لتهريب
اجهزة كمبيوتر وكاميرات فيديو بالطلار**

اجتهدت سلطات الجمارك بمطار القاهرة
محاولة تهريب سبعة اجهزة كمبيوتر يقدر
ثمنها بعشرين الف جنيه قام بها راكب
مصرى قادم من الكويت .
اشارة مأمور الجمرود قد اشفت في
الراكب اثناء مروره بالخارج الاضطر للاضطر
علامات الارتباك فلم تقفيتها وعثر على
الاجهزة مخبئة داخل الكيسات بها كميرات
قاصر رئيس البوذية بتحرير محضر للراكب
وحالته للتفتيق .
اجتهد رجال الجمارك بمطار القاهرة
محاولة اخرى لتهريب ثلاث كاميرات فيديو
التي قام بها طيار يلى باحدى شركات الطيران
العربية اخذها داخل قفله فتمت تفتيشه وجاز
كثير وجازل المورد بها من الصلة
القضاء . وقررت الرسوم الجمركية
والغرامة بأربعين الف جنيه . وتم تحرير
محضر لظابط .

وكر لتزوير المستندات
في مسن موقوف بشركة استيراد

امرت نابة السجل بجمهورية مصر
بإحدى شركات الاستيراد والتصديق بعد
ان سبيلتها متعلبا بصفة كذبة في
الاداء الخاطئة الحرة الشراءات

ويعتقد أن هذه الخدمة العسكرية الزمنية
موجودة في الدول المتقدمة في
التنظيم داخل مسكنه على كل ١٥ جوان
سفر مؤرخ ١٠ شهادته لمدة الخدمة
العسكرية ١٠٠ شهادته جامعية،
وموجودة في البطاقات الشخصية،
والخطابات موجهة من مصلحة الضرائب
والبنوك ومنها حتى صبح، وإقامت جميع
الدول والمدينة الاشتراكية ووزارة المالية
والمواصلات وكلها منيرة ومطلدة.
بمراجعة الطبيب أمام - خدمته
رئيس بلدية الساحل اعترف بأنه يمارس
الاداء الجرمي من اجل لغة الجيش فامر
الريان بترك ٣ محتامين
جديد للدفاع عنه بدلا من
فريد الديك الحامي

تريت افس خدمه جنيايات الجنسية
المقتعدة بمرض الحضرى تاجيل قضية
الريان الى الاربعة القادم كطلب الدفاع
للاطلاع

عقدت المحكمة جلستها برئاسة
المستشار الدكتور - محمد حسن
عبد اللطيف وعضوية المستشارين شادي
عمار وعبد الطاهر عبد الحكيم بيلسى
أحمد رمضان وعبد الحميد يونس
وقد اقر أحمد الريان بلفاء توكيل فريد
عبد اللطيف الحامى بوزيل ٣ محتامين جديد
للدفاع عنه حيث نقلت ٣ محتامين لاجل
للاطلاع على اوراق القضية

طبع بمطبع الاحرام بالقاهرة



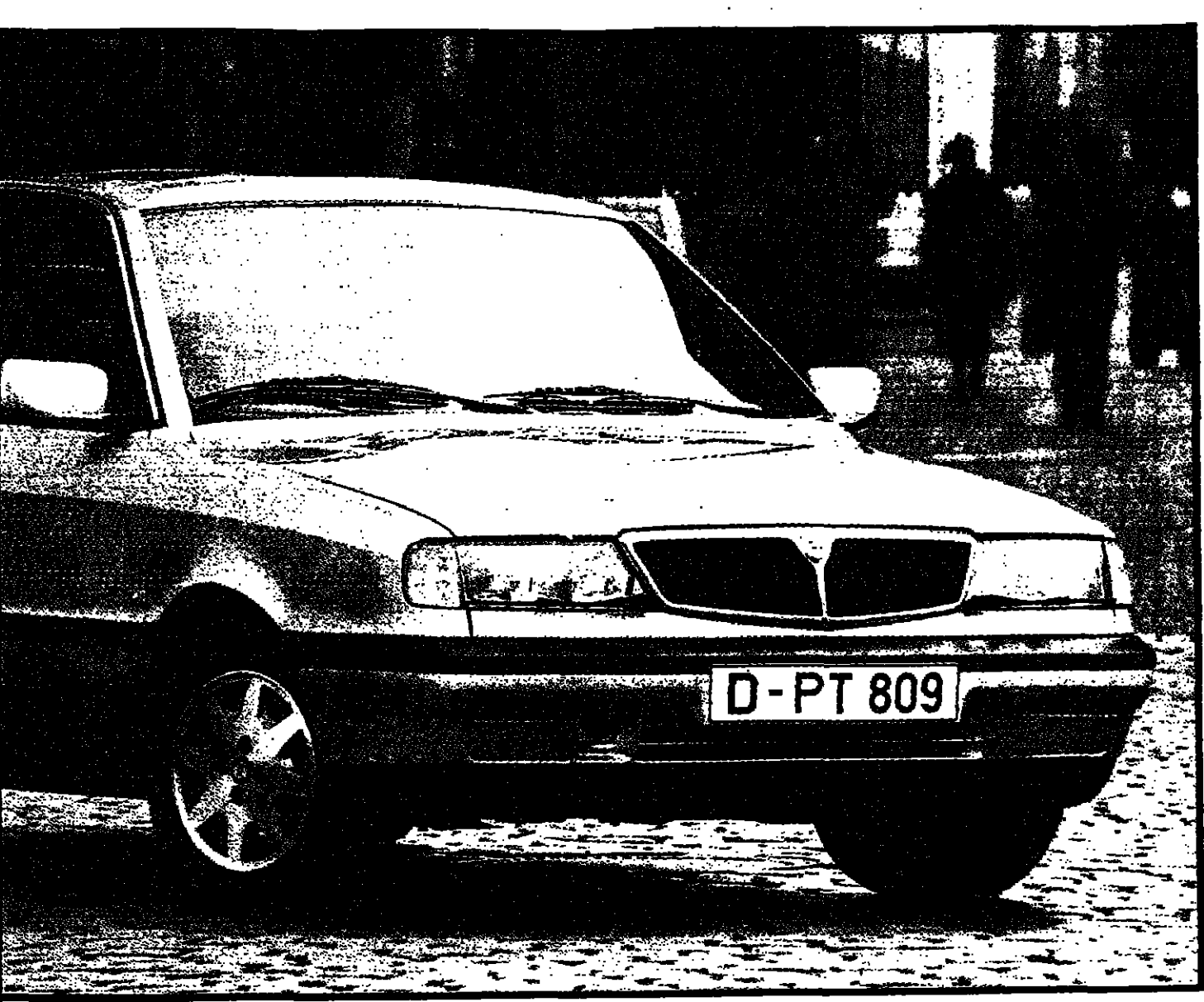
سويترو بنطلون
شتوي
يفروعا

المهندسين عمارات العبور
الشواربي الجيزة الزيتون
الاسكندرية الكويت
وأفريقيا الجديد أمام نادي الشمس
وكبرى المحلات

تليفونات الامم
٥٧٤٧٢١١ - ٥٧٤٧٠٢١
٥٧٤٧٣١١ - ٥٧٤٧٤١١
٥٧٤٧٥١١



إن كنت من عملاء
كلوت امريكان اكسپريس
فلك أن تتمتع بمميزات برنامج
AMERICAN EXPRESS
LANCIA
الذي يطرح لأول مرة في مصر
خصيصا لك.
يعلن البرنامج في معرض
Salon de la Femme
بفندق ماريوت القاهرة
١٦-١٩ نوفمبر ١٩٩٢
تعرف على هذا البرنامج الفريد
بجناحنا بالمعرض



الوكيل الوحيد، حركة النيل للمحركات والتجارة (مصر النيل موتورز) إحدى شركات بنك النيل
المركز الرئيسي: ٢٠/١٩ مصر الجديدة - القاهرة ت: ٢٩٦٢٣٥ - ٢٩٦٢٣٦ / ف: ٢٩٦٢٣٧ - ٢٩٦٢٣٨
٢٨٢ ٤٧٠

من غير عنوان

أول مرة: إذاعة عالمية للأمم المتحدة بكل لغات العالم

نيويورك - محمود مراد:
استكملت الأمم المتحدة إذاعة عالمية خاصة بها في ثوب براميجها إلى
مختلف مناطق العالم وكل اللغات التي يتحدث بها هذه المناطق.
أعد الاعلامي: أمين الأمين، المسؤول عن الإذاعات بالأمم المتحدة، دراسة
وقتها إلى الإذاعة العامة ليحضرها ويتحدث الأمين العام د. بطرس غالي
أول مرة.

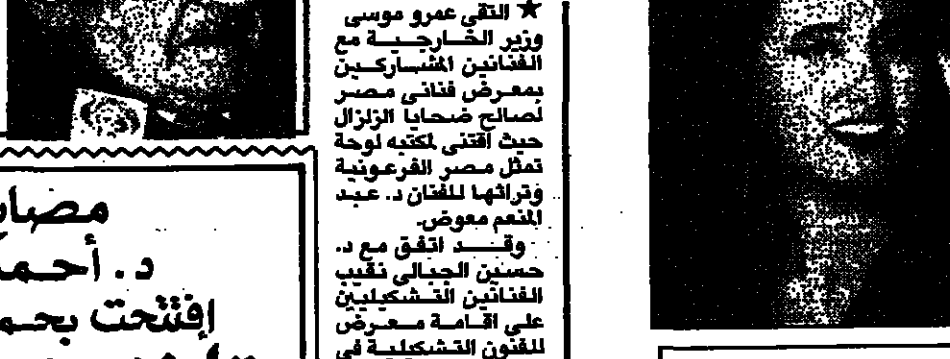
وتأسس الأمم المتحدة الآن
خدماتها الإذاعية بتسجيل برامج
مستعدة ترسلها إلى محطات
الإذاعة في هذه المناطق من العالم
ليتها على موجاتها وفق اتفاق
خاص، ومنها إذاعة القاهرة التي
تذيع أسبوعيا ٣ ساعات ويذيع
من لغة.
ويبدأ الإذاعة بتسجيل برامج
الجديدة ستذيعها الأمم المتحدة
محطات تقوية في القاهرة
وبغداد وغيرها من الموانئ لإتاحة
وأعادة بث وإرسال الإذاعة.
ستقدم الأمم المتحدة للخدمة
برامج وإذاعات وأبحاثا
وحوارات ونقود وتحليلات لكل
ما تهتم به وما تمارسه منظماتها
العربية، كما ستقدم بعض
جاسات الجمعية العامة.
كانت الأمم المتحدة تستأجر
أوقافا من إذاعة صوت أمريكا
لثباتها ولكن خلال الأزمة
بينها وبين الرئيس الأسبق
ريغان، التي انتهت وجرى مع
إذاعات أخرى في العالم ويجري
إنشاء الإذاعة الجديدة مرحلة
ثالثة وهامة ليك أعلام الأمم
المتحدة.



فرقة كورال فرانكفورت تقدم ٣ حفلات لصالح ضحايا الزلزال
وغدا تشارك في مهرجان الكورال بالأوبرا المصرية
*تحتل إلى القاهرة اليوم فرقة أوبرا هاسين الألمانية قائمة من
فرانكفورت ومعهما حفلة ٣ حفلات أقامتها هناك خلال الأسبوع
الماضي من أجل ضحايا الزلزال في مصر وستقدم البث إلى الهلال
الأحمر.

المعروف أن فرقة أوبرا هاسين
ستشارك في مهرجان الفناء
الكورالي الأول بدان الأوبرا الذي
سيبدأ غدا ويستمر لمدة يومين
وتشارك فيه ٤ فرق أخرى من
ألمانيا وقبرص واليابان والفرقة
القومية العربية للموسيقى من
مصر.

وخلال المهرجان يجري الاتفاق
بين د. خاضع الانتصاري رئيس
هيئة الأوبرا وطلعت عبيد
الرحمن صاحب إحدى الشركات
التي تشارك في المهرجان على
إقامة المهرجان الدولي الثاني
للفناء الكورالي في نوفمبر عام
١٩٩٤ والذي بدأ الاستعداد له
من الشهر القادم.



معرض للفنون التشكيلية
بالمبنى الجديد
لوزارة الخارجية
*التقى عمرو موسى
وزیر الخارجية مع
الفرانكفورت انتصاري رئيس
بمعرض فنانين مصريين
إصلاح ضحايا الزلزال
حيث ألقى كلمة لوجه
تحتل مصر الفرعونية
وتراثها للفنان د. عيد
والفرقة الموسيقية
معين الجبالي نائب
الفنانين التشكيليين
على إقامة معرض
للفنون التشكيلية في
المبنى الجديد لوزارة
الخارجية لتحتضن
للفنانين المصريين
والجانب الأجنبي
الفرقة التشكيلية
للمصرية المعاصرة.

مواقف

٩ - الأمير سلطان بن سلمان بن
عبد العزيز العام من ثلاث سنوات
نوبة عائلية في الرياض ولي هذه
النوبة جمع عدا من زملائه واد
القضاء الروس والامريكان واد
مناظرات عن طريق الاعلام المتعددة
بين الرواد في الرياض وزملاء لهم
أمريكا.
وتنفيذا بعضنا بعضا وقد
شاركت بسؤال لوحد في أمريكا
فبأساني أيا وأنا في الرياض.
وتسألت أن كان معجنا معروا
مضى الرواد من بينهم أيا أجسوا
فأثار تألق السيف حول الأرض
وأجاسا تسفها وان كان معجنا ما
مخففة من قلوب السيف من رواد
الفرقاء الامريكان من أنهم قد رواد
أجاسا في لفل من القضاء. هذه
الأجاسا صغيرة مستندة لاسم
كأجاسا الفراء. كيف تفلت. كيف
خرجت. هل سيقول صوته. هل
سجلوا صوته.
لنستمر من رواد القضاء الرحلة
لنستمر من رواد القضاء الرحلة
(أبولو ستون) بأن هذه الأجاسا
عنا بحتات سفينة القضاء. هذه
ارتدت العقول المتعددة. وأدركت
الكاميرات أيضا. فاستحال تسجيل
صوتها أو صورتها. لم تفلت.
وهل كان ذلك خداعا لحواسهم. أو
مظهرا من مظاهر الإيهام أو
الخداع. وهل كان ذلك في كل سفن
القضاء. أو في بعضها فقط.
وكان رواد القضاء يتحدثون عن
ذلك في شبه من الحزن أو الشغل
فهم يخشون أن يشهروا أحد
بالجنون. ولم يعد لهذا الخوف. الآن
ما يبرر. فكل الشجارات الصوتية
والشوقية تؤكد أن هذه كانت أفعال
منا وأعلم منا. ولا كيف وصلت ليبيا
من كوابي تبعد عنا لوف السيف
الضوئية. لقد أفلح من أقصوه
في حركتها. أن أن تفلت. فكل
ممكن إطلاقا من مكان وتجمعها في
مكان إحد. أن أن تفلت. فكل
ومعلومات وتغيرات بصفة الضوئية
التي بها. وتنتهي لو تستطع
وأي إحدى الخيام الضخمة التي
أقامها الأمير سلطان بن سلمان
جاري الرواد الروس أن كان من راية
أن هذه كانت آخرى قبل. هذا
مؤكد. وأنا شخصيا قد رأيت. ولكن لا
استطيع أن أذهب إلى أبعد من ذلك
حتى.

في عد قمر السر السينا
*بمناشئة مرور ٣ سنوات على إنشاء قصر السينما
القائم بعنوان نحو تاريخ صحيح للسينما المصرية، يجريها سعيد
عبادة مدير القصر ويتحدث
فيها عدد من كتاب ونقاد
السينما، ويقعها أسبوع
للأفلام الكلاسيكية منها (السوق
السوداء و «الذكورة».

أنيس منصور



أنتى ما أنتجته لخدمة خيمتها الصلابة
كل ما تحتاجه مشاق التميز من حلايل وأقمشة.
أملت تشكيلات الغروشات والبطيخات للبيت المعمر.

جميع فروعنا مفتوحة اليوم

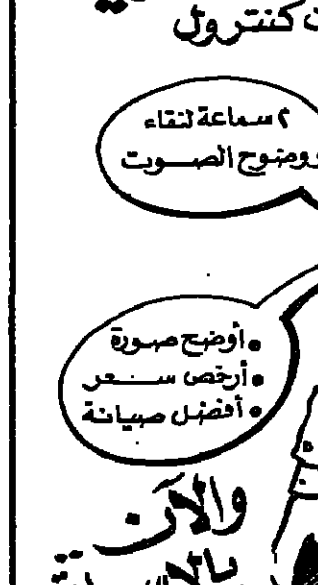
شركة أوتسوكا العربية

للمتخصصات الطبية
تطلب للعمل بمصانعها بمدينة نصر
١ - صيدالة
٢ - تعبئة الكرتون مع سوزنة في مجال تأجير المجهزة.
٣ - صيدالة
٤ - نوى خبيرة ٣ - ٥ سنوات في مجال
تسجيل المستحضرات - يفضل خبرة قيادة.
٥ - مهندسي كهرباء
نبذة عن سوزنة في صيدالة ألمانيا والولايات المتحدة

رسل الطلبات في يدك الأسبوع من تاريخه إلى ص.ب ٦٦
ساكن مدينة نصر مصر حيا بها تحت أقرب المصروفات

مصانع العالمية للإلكترونيات

د. أحمد بهجت فتوح وشركاه
افتتحت بحمد الله خطوط جديدة من
تليفزيون جولدستار ١٤ بوصة ستريو
٤ - قناة - ١١ نظام - ريموت كنترول



يبيع لدى جميع محلات القطاع العام بالقاهرة والأقاليم وكبرى محلات
القطاع الخاص، وجولدي ١٣ ش الخليفة المأمون - مصر الجديدة

الشركة العالمية للإلكترونيات د. أحمد بهجت وشركاه
المصانع: مدينة ٦ أكتوبر ت: ٠١٠٢٣٠٠٠٤
المعارض: ١٤ عمارات الجوز ت: ٠١١٩٨٥٠٦٢٢٢٦٦
فاكس: ٠١٢٣٢٦٦٦



يتم ضبط الألوان
والصوت والقفلات من الريموت
من خلال مؤشرات تظهر
على الشاشة

• ضمان لمدة عام
• مركز خدمة وتني
• جميع أنحاء الجمهورية
• وإعطاء الفيار

• أوضاع صوت
• أرخص سعر
• أفضل صيانة

١١٤٩ للمستهلك

للأكثر بالأسواق

بيع لدى جميع محلات القطاع العام بالقاهرة والأقاليم وكبرى محلات
القطاع الخاص، وجولدي ١٣ ش الخليفة المأمون - مصر الجديدة



لوحات متحركة لعالم متغير

للفنانة الالمانية سوزان حليفة

من معرض اخناتون

٦ مساء اليوم تقام في مقر
ثقافة المحامين بالجيزة ندوة
حول الفيلم التلفزيوني
مكاتب الغرب، يحضرها
كاتب القصة جمال الغيطاني
والسيناريست محمد حلمي هلال
والخبرية لتمام محمد علي
والفنانين مسعود الحنفي
وشريف منير وحسين الأصم
ونيلة رافت ومحمد مرسى.

تحيي أسرة الفنان الراحل
اسكندر منسي الذكرى السنوية
الثالثة لوفاة غدا.

• أسباب تصلب الشرايين
وعلاقتها بأمراض القلب وطرق
الوقاية منه، هو موضوع الندوة
التي تقام اليوم في فندق
سميراميس ويشارك فيها عدد من
الاساتذة للاخصصين وراسها
د. اسامة عبد العزيز.



سامسونج

للإلكترونيات الحديثة
تعلن عن رغبتها في

اعتماد مراكز خدمة وصيانة في جميع محافظات الجمهورية
مصر العربية في زمة متجا من الأجهزة الإلكترونية والإلكترونية
مثل أجهزة التليفزيون، الفيديو، الراديو، كاسيت، أفلات
الميكروويف، الكاس، الفالوت، أجهزة الكمبيوتر وغيرها.

وعلى جميع مراكز خدمة وصيانة في (القاهرة) أن تتركز في
اسم المركز / العنوان / التليفون / اسم المدي
عند العاملين / الخبرة السابقة وغيرها

مكتب التمثيل التجاري بالقاهرة

العنوان: ٣ ش أبو الفيلاد بالمرحلة الأولى
عناصر البريد: جده إبراهيم السيد
شركة سامسونج للإلكترونيات الحديثة